



Fiche technique

Salle

486 places

Régie en cabine ou salle selon demande.
Passerelle technique contournant toute la salle.
Pont de face.



Scène

320 m²

Profondeur : Rideau de scène-mur lointain : **15,60m**

Rideau de scène-proscénium : **3,40m** arc de cercle

Largeur : **20m**

Hauteur sous Arlequin : 7m

Manteau d'Arlequin sur moteur (10m haut/15,40m long)

Ouverture : de 12m à 15m

Hauteur grill : **15,40 m**

Dessous de scène : **2,05m**

Plancher démontable par trappes de **1,20m/1,20m**

Passerelle contournant la scène hauteur **9m**

Seconde passerelle hauteur **12m** côté cour



21 Perches contrebalancées : **15,40m (300kgs)**

2 herses électriques **15,40m (400kgs)** (vitesse variable)

1 perche contrebalancée latérale jardin

1 herse électrique latérale jardin (vitesse variable)

1 perche contrebalancée latérale cour

1 herse électrique latérale cour (vitesse variable)

Pendrillons :

Rideau de scène noir en deux parties(8m/9,50M X2) sur patience électrique moteur variable.

Rideau arrière 2 parties 8m/7,77m

Cyclo en toile écrue 8m/15m

12 pendrillons 8m/3,50m

12 pendrillons 8m/3,00m

6 Frises 2,50m/15,40m

1 patience de 15m commande manuelle

Quai de déchargement avec accès direct plateau (ouverture : 3,20m)



Electricité :

Triphasé 380 volts

Puissance maximale 600 ampères

Tableau d'accueil sur scène : Branchements : Power lock + 1Prise 125amp+
2prises 63amp.

Prise extérieure bâtiment 63amp.

Tableau son 63 amp.

Equipement son :

10 HP Adamson M15

2 HP Adamson SX sub.

12 HP JBL 8330 surround en salle

Ampli Lab Gruppen (2XC28:4- 1XC48:4)

Console Yamaha DM1000 – carte de liaison: aes ebu my 16ae – carte 8 sorties
analogiques my 8da 96

Processeur Yamaha DME64

Parc micro: 4 X SM58, 4 X SM57, 4 X SM81, 4 X Beta56A, 2 x Beta 52A,

Micros HF: 5 receiver shure SX, 3 X SM58 HF, 4 X Bodypack + 4 x

Micro/casque + 2 x Lavaliers

Interphonie Clearcom 6 Postes + centrale.

Lecteurs: 1 cd/md- 1 md- 1 cd- 2 dvd

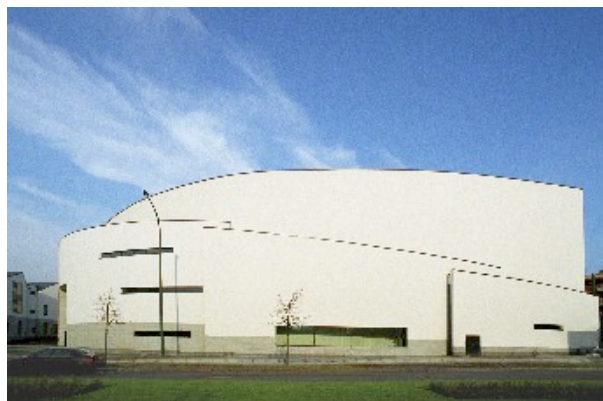
Equipement Cinéma et Vidéo :

Projecteur 35mm son Dolby (jbl)

Projecteur vidéo DLP 6000 lumen Panasonic PT-DW7000E

Projecteur vidéo Sony VLP-CX20 2000 lumen

Ecran cinéma cadre fixe 10m/6m sur perche





Equipement lumière :

Puissance : 122 gradateurs de 3 Kw
36 gradateurs de 5 Kw

Console : *ADB Mentor* 240 circuits

Projecteurs :

- 40 Plans Convexes 1000 W - **ADB C 101**
- 12 Plans Convexes 2000 W - **ADB C 201**
- 16 Fresnels 1000 W - **ADB F 101**
- 16 Découpes 1000 W - **R.Juliat 614 SX** 16°/35°
- 6 Découpes 1000 W - **R.Juliat 613 SX** 28°/54°
- 6 Découpes 2000 W - **R.Juliat 714 SX** 15°/40°
- 6 Découpes - **Selecon Pacific** 23°/50° Zoom
- 36 PARS 64 (CP 60, CP 61, CP 62)
- 24 PARS *ETC Source Four* 750 W
- 24 Cycloïdes asymétriques - **ADB Acp 1000**

Accessoires : 20 volets pour PC et FR 1000 W
- 8 Iris pour 614 SX ou 613 SX

Loges :

Accueil

2 Loges de production équipées tel, internet....

1 loge 2 personnes, 2 toilettes et 2 douches indépendantes.

1^{er} étage :

2 grandes loges (possibilité de communication) 2x8 personnes

1 loge 4 personnes avec 2 douches et 2 toilettes indépendantes,

1 loge individuelle avec toilette et douche.

2^{ème} étage :

Bureaux, salle de réunion , cuisine. Possibilité de loge pour 25 personnes sur demande.

Foyers

Rez-de-chaussée

Accueil

140m_
+/- 300 personnes
Espace billetterie
Bar
Vestiaire



Foyer VIP (Salon)

38m_
Accueil VIP
Salle de réunion



Premier étage

Foyer 1

110 m_
+/- 200 personnes
Possibilité de drink, walking dinner, expo...



Foyer VIP 1

39m_
Possibilité de salle de réunion ou espace VIP



Deuxième étage

Foyer 2

165m_
+/- 300 personnes
Possibilité de walking dinner, réunion, petite conférence...



