LES FÊTES ROMANES

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Le rendez-vous incontournable des arts de la rue est de retour avec de belles découvertes en perspective. On vous promet beaucoup d'acrobaties, d'exploit, de grâce, d'audace, d'authenticité, de complicité, d'Amour, de rire, d'absurde et tout cela, à même le pavé.

Retrouvez également la Rencontre des créateur.ice.s, le village des associations et des espaces de convivialité.

GRATUIT

SPECTACLES

© Eline Vyncke

15 FT 6 (B)
LES PATINEURS — 3

Cirque - Duo à roulettes – 20′

SA : 14h30 & 16h10
DI : 14h00 & 15h30

C'est le moment d'en découdre sur la patinoire. Inspiré.e.s par le retour en force du roller derby, deux acrobates vous proposent une bataille spectaculaire sur patins à roulettes au son de la Valse des Patineurs d'Émile Waldteufel.

Nicolas Laloux

CHEMINS DE TERRE (CIE) (B)
NOUS SOMMES UNE FORÊT DE PLUMES — 8

Théâtre et musique - 50′

SA : 16h00
DI : 15h00

Car c'est là ta place dans la révolution qui vient: tu te tiens debout sur le trottoir et souffles à l'oreille des hommes et des femmes des mots de charbon rouge et de pluie bleue, des phrases d'orage doux et de soie rêche au toucher.

© Alexandra Bertels

CLUB PEPS (B)
POUR L'EXPANSION DES POSSIBLES DANS MA SEXUALITÉ — 7

Chanson - 50′ – A partir de 14 ans – 50′

SA : 16h10 & DI : 15h20

Entre chanson paillarde féministe, poésie absurde et musette contemporaine, le club Pour l'Expansion des Possibles dans ma Sexualité est une tentative de catharsis collective en musique où Marine et Blanche chantent leurs désirs, leurs frustrations, leurs questionnements et invitent à ouvrir la voix sur nos pratiques sexuelles.

DE MACHIENERIE (B)
LES TORTUES GÉANTES DES GALAPAGOS — 9

Attraction foraine en famille – en continu

SA : 14h30-15h30 & 16h00-17h00 & 17h30-18h30
DI : 14h00-15h00 & 15h30-16h30 & 17h00-18h00

Un jour, il y en eut des milliers... Des milliers de monstres gigantesques qui traversaient les plaines désertes des Galapagos... Montez sur leur dos et étonnez-vous de leur lenteur stupéfiante...

FUNKY BODDING (B)
2

Fanfare – 60′

SA : 20h00

Funky Bodding s'est donné pour mission d'apporter des couleurs dans nos vies ! Laissez-vous guider par le funk de cette fanfare chamarrée et explosive.

© Salvatore Lumia

JOSHUA MONTEN (S)
ROMÉO, ROMÉO, ROMÉO — 1

Danse - 30′

SA : 15h00 & 17h15
DI : 14h30 & 16h15

Aujourd'hui encore, à l'époque des sites de rencontres en ligne, la danse continue de jouer un rôle central dans la manière de trouver un partenaire. Cette chorégraphie pour quatre Roméos (l'un d'entre eux étant Une Roméo) explore l'idée de la danse en tant que forme palpitante et personnelle de faire la cour.

© B. Cretel

JUSQU'ICI TOUT VA BIEN (F)
MASCOTTE — 3

Cirque /Théâtre / Objet habité – 45′

SA : 19h10
DI : 17h00

Chauffeur de stade, emblème de pub ou de parc d'attraction : nous avons tous déjà vu une mascotte au sourire figé qui se dandine pour le plus grand plaisir des enfants. Mais derrière les câlins, coucous de la main et chorégraphies kitsch que reste-t-il de l'humain dont le boulot est d'habiter la mascotte ?

© Ray Flex

KIAÏ (F)
PULSE — 6

Cirque chorégraphique - 40′

SA : 17h20
DI : 16h00

Pulse est une forme radicalement chorégraphique, une pièce de cirque généreuse où l'engagement physique est au cœur du propos. Un espace rebondissant propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le La.

KUDSAK (F)
LA TRAVERSÉE DU GLACIER — 9

Entresort - 2′ – en continu

SA : 14h30-16h00 & 17h00-18h30
DI : 14h00-15h30 & 16h30-18h00

Sous la chaleur écrasante de Woluwe, un chalet enneigé se dresse comme une incongruité climatique et géographique. Sur le perron, deux guides de haute-montagne vous invitent à vivre un court instant une aventure palpitante et pour le moins rafraîchissante : partir en expédition pour traverser un véritable glacier.

© Alessandro Villa

LAPSO CIRK KOLEKTIV (E)
OVVIO — 2

Cirque - Equilibre - 50′

SA : 18h00
DI : 16h50

Deux artistes défient les lois de la gravité et leurs propres capacités. De simples planches de bois se transforment en agrès qui les amènent à surmonter de nouveaux défis. On ne peut s'empêcher de retenir son souffle en regardant ces deux-là en action.

PAON DANS LE CIMENT (F)
HUNE — 1

Danse acrobatique - 45′

SA : 16h00
DI : 15h15

Hune raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escaliers. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton !

SUR MESURE (B)
BARRIÈRE — 8

Cirque et musique - sangles – 30′

SA : 14h45 & 17h30
DI : 14h00 & 16h20

Ces quatre-là ont pour devise « Life is great while you wait ! ». Auprès d'une barrière dont la belle équipe détourne l'usage avec humour et espièglerie, se crée en musique un cirque accidentel et enjoué.

THÉÂTRE DU SURSAUT (B)
LOVE, LIEBE, AMOR — Départ 5

Théâtre de rue tout terrain – jeu clownesque 60′

SA : 14h00
DI : 13h30

Balade impertinente pour quatuor névrosé. L'amour c'est quoi ? Un cri ? Une tentative ? Une romance ? Une angoisse ? Un désir ? Une chimère ? Un désespoir ? Une échauffourée ? 4 clowns vous parlent d'amour. Un spectacle itinérant truffé de courts solos impertinents.

© Danny Willems

THÉÂTRE D'UN JOUR (B)
RECLAIM — 6

Cirque – en chapiteau – 55′ – à partir de 14 ans

SA : 19h00
DI : 17h50

Plus qu'un spectacle, Reclaim est une expérience collective, un rituel de conjuration qui s'oppose aux peurs sourdes. Chanter et se laisser porter, accepter le déséquilibre pour s'épanouir autrement. Retrouver une liberté essentielle : celle de porter la voix.

© David Leborgne

VOUS REVOIR (F)
CHA CHA CHABELITA — 8

Cirque - Cerceau aérien - 50′

SA : 18h30
DI : 17h50

Sous un "portique-cabane" tout en arches pensé comme une maison nomade et accueillante, accrochées à leurs anneaux, cinq circassiennes cohabitent afin de se hisser un peu plus haut, à une, à deux, ou à cinq.

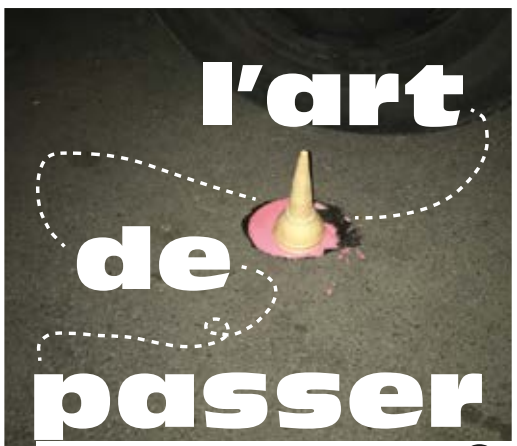
© Marc Peters

VRAIS MAJORS (B)
ELEPHANT — 4

Théâtre de rue – 50′

SA : 15h00
DI : 14h30

Les Vrais Majors vous invitent à une thérapie collective. L'équipe, dans toute sa vulnérabilité, s'ouvre à vous dans une quête de bien-être commun pour créer un moment enjoué, rare et peut-être magique. Autodérision, situations surréalistes et humour au rendez-vous !



VRAIS MAJORS / QUENTIN LEMENU (B)
L'ART DE PASSER – CONVERSATIONS ENTRE SALTIMBANQUES

Podcast – Installation sonore – en continu

Cette installation partage les récits singuliers de celles et ceux qui ont fait et font les arts de la rue en Belgique francophone. Posez-vous et tendez l'oreille.

https://lartdepasser.be

Artistes accueillis en résidence au CCW

Ce spectacle est accessible aux personnes déficientes visuelles grâce à la traduction d'images.
Infos via Emma Storme +32 492 37 56 32 ou emma@fondationisee.be

E.R. Edith Grandjean - 1 Cours Paul-Henri Spaak - 1200 Bxl